

Foglio informativo per le scuole di musica ASSM (sintesi):



Di seguito riportiamo gli effetti principali dell'accordo sui diritti d'autore tra la SUIISA e l'ASSM per le scuole di musica. Fanno comunque testo i principi dell'accordo elencati nella relativa scheda informativa.

- **Concerti con obbligo di segnalazione:** i programmi con l'esecuzione di brani tutti non soggetti alla SUIISA (compositore deceduto da oltre 70 anni) non devono essere segnalati. I concerti misti (con e senza musica soggetta alla SUIISA) sono invece da segnalare.
- **Video con obbligo di segnalazione:** Video della durata massima di 30 minuti con musica (parzialmente) soggetta alla SUIISA che vengono pubblicati sul sito della scuola di musica o sul canale social media della scuola di musica devono essere segnalati annualmente all'ASSM (vedi sotto).
- Se sul sito della scuola di musica è presente solo il link a un video (es. Youtube) o a uno streaming, allora non è necessario segnalarlo.
- Nel caso di arrangiamenti, nell'elenco deve essere indicato il nome dell'arrangiatore. Ciò non vale se sono presenti accordi interni alla scuola, per cui è sufficiente il nome del compositore dell'opera originale.
- Il contratto con la SUIISA non contempla i live streaming. Questi devono essere segnalati separatamente alla SUIISA.

Che cosa devo fare in qualità di direttore della scuola di musica:

Concerti con una parte di musica soggetta alla SUIISA:

2 volte all'anno (giugno e dicembre) inviare all'ASSM i seguenti programmi per posta o e-mail:

- Concerti nell'ambito della promozione dei talenti
- Concerti degli insegnanti
- Concerti con artisti esterni

Video con una parte di musica soggetta alla SUIISA:

1 volta all'anno (alla fine dell'anno) segnalare all'ASSM tramite il formulario ufficiale le opere (compresi estratti e titoli non soggetti a SUIISA) che sono o sono state inserite sul sito.

2021: Per l'attuale prima segnalazione per l'anno 2021 possono essere segnalate le opere pubblicate al 31.12.2021.

A partire dal 2022 devono essere segnalati tutti i video che sono inseriti sul sito della scuola di musica nell'anno corrispondente, indipendentemente dal momento in cui sono stati attivati sul sito.

Casi non contemplati dall'accordo:

L'indennità per eventi e video che non sono contemplati dall'accordo tra ASSM e SUIISA – come le esecuzioni i cui costi superano gli importi indicati o i video di durata superiore a 30 minuti o i live streaming – deve essere regolata direttamente con la SUIISA (contatto nella scheda informativa).